

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется **ь** на месте пропуска в словах:

- 1) карточ..**ка** 2) зажеч..**ся** 3) кур..**ё**зный 4) много прозвищ..**ь** 5) под..**езд**

2. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) попл..**в**ок 2) водор..**с**ли 3) накл..**л**ить докрасна 4) об..**н**яние 5) сост..**в**лять

3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое_ как флаг бродячего цирка.
2) Все явления природы есть не что иное_ как частные и особенные проявления общего.
3) Эту ткань можно сшивать_ как руками_ так и на швейной машинке.
4) Во всём мире кориандр знают_ как масличное, пряное и лекарственное растение.
5) Он_ как человек весёлый и добрый_ легко находил общий язык со всеми.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.
2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

5. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) ж..**л**удь 2) обреч..**н** 3) стало очень горяч..**ь** 4) струч..**к** 5) ч..**а**ться

6. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Налетит вдруг ветер_ тотчас закружится смерч из пёстрых осенних листьев.
2) Ты хорошо знаешь_ я дважды не приказываю.
3) Я ведь только недавно поняла_ быть свободной и быть одинокой - это не одно и то же.
4) В Якутии удивительный климат_ леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом.
5) В путь собираешься_ разужнай дорогу.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Никто **однако** не умел так решать задачи как он.
2) **Наверное** если бы не случай то мы могли бы и не встретиться.
3) Вполне **вероятно** что мы будем работать во вторую смену.
4) Простодушие **порой** вызывает насмешку.
5) Великий композитор **казалось** не обратил внимания на ответ молодого музыканта.

8. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Оглянувшись на пройденный путь он понял что уже выполнена первая часть когда-то поставленной им себе задачи.
2) Обеспокоенный предстоящим разговором я долго не мог заснуть.
3) Я любовался этим океанским лайнером детищем нашего века но всё-таки хотел бы оказаться на борту парусного судна.
4) Садись Иван и чувствуй себя как дома!
5) Весь вид его невзирая на бедную и заштопанную во многих местах одежду стал важен и внушителен

9. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мясо)консервный 2) (по)семейному сходству
3) (учебно)воспитательный процесс 4) (пол)огорода 5) (авиа)почта

10. Пишется **т** на месте пропуска в словах:

- 1) о..**д**охнуть 2) парус..**н**ый 3) хвас..**л**ивый 4) схо..**с**тво 5) моне..**к**а

11. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)опытный, но способный работник; пока (не)установленные факты
2) (не)умолкающий полчаса попугай; нисколько (не)завышенные требования
3) (не)укоснительно соблюдать правила; (не)отличаясь от сверстников
4) (не)каждый; это (не)удача, а результат долгого труда
5) абсолютно (не)понятное решение; ножи (не)натовчены.

12. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Что ¹⁾н.. говори, в мире нет более дисциплинированных пешеходов, чем в Пекине: на ноги вам ²⁾н.. один человек ³⁾н.. наступит, потому что каждый так заботится о своей ауре и считается с чужой, что дистанция просто ⁴⁾н.. может ⁵⁾н.. соблюдаться.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

13. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) Из печи выгребли **горячие** угли.
2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.
3) Вяленый судак **вкуснее** карася. 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.
5) В её голосе слышались **железные** нотки.

14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Не верь ни летнему дождю_ ни зимнему солнцу_ ни осеннему теплу
2) Дружба удваивает радости_ и сокращает наполовину горести_ и невзгоды
3) Пришло лето — пора цветов_ и трав, тепла_ и света
4) День холодный утрюм_ и свеж_ и целый день скитаюсь я в степи, вдали от сёл и деревень
5) Выступления этого политика всегда отличались особым темпераментом_ и тонким остроумием_ и искромётным юмором

15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
2) «Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич: — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
5) — Ведь после ужина кадрили моя? — спросил я у Вареньки. — Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими **неповторимыми** изделиями.

(2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его **искусство**. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дорожке жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

(11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким растёртым в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалики огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

(15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок —трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Где находится село Хохлома?
2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?
3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи?
4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?
5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) научный стиль речи
3) тип речи - повествование с элементами описания 4) тип речи - рассуждение
5) задача речи - описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 1-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'единственный по своим качествам, исключительный'
2) употреблено в значении 'такой, который не поддаётся никакому воздействию'
3) синоним - своеобразный · 4) синоним - своевольный 5) антоним - обычный

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Его длинная и широкая шага была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак скорчившись на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное сборище двorcов, гиганских домов и маленьких лачуг.

20. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) наново	1) от существительного
Б) сортировочный	2) от прилагательного
В) излечение	3) от местоимения
Г) здешний	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Если бы я мог слагать гимны, то воспел бы в своём сердце зимние радуги, когда искрящееся на ветках деревьев в ясный день солнце рассыпается искорками инея, отражается в каждой снежинке, преображая всё вокруг и погружая тебя в удивительный радужный мир.

22. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. земляк	1. корень + суффикс + окончание
Б. отбарабанив	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. похвальба	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. удивляла	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Перед рассветом по широкому суходолу хлынул с юго-востока густой и тёплый весенний ветер. На дорогах отпотели скованные ночными заморозками лужи талой воды. С хрустом стал оседать в оврагах подмёрзший за ночь снег. Сново устремились к местам вечных гнездований заждавшиеся тепла бесчисленные стаи уток, гусей.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

26. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?
 Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.
 В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.
 Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.

- 1) дипломатичная
 2) дипломатическая
 3) дипломная

29. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 6-7-м предложениях текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

31. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливого художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

32. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении 'изысканно нарядно'. Запишите это слово в область ответов.

33. Найдите в предложениях 1 — 2 слово, в котором все согласные звуки мягкие. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Найдите в предложениях 10 — 11 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

35. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

37. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).